

AULA PRÁTICA 2 – POESIA DIGITAL

Santiago Pérez Isasi
santiagoperez@campus.ul.pt

A aula prática organizar-se-á em grupos de duas ou três pessoas. Cada grupo será designado com um número do 1 ao 15, e terá um espaço próprio na wiki <http://eii2013.wikispaces.com/>

1.- Para relembrar: Definições

Nas passadas sessões temos falado de diversos tipos de literatura digital. Em grupos, tentem estabelecer as diferenças entre os seguintes géneros:

- a) Narrativa hipertextual
- b) Narrativa hipermédia
- c) Ciberteatro
- d) Poesia digital
- e) Poesia visual
- f) Poesia gerada por computador

2.- Análise de obras de poesia digital

Entrem nas seguintes coleções de literatura digital:

- [*Electronic Literature Collection \(vol. 1\)*](#)
- [*Electronic Literature Collection \(vol. 2\)*](#)
- [*Hermeneia: Antologia de Literatura Digital*](#)

Escolham ao menos três obras de literatura digital recolhidas nessas coleções, e respondam às seguintes perguntas (sobre cada uma delas):

- a) A que género de literatura digital pertence esta obra?
- b) Que tipos de elementos são combinados para criar a obra? (texto, imagem, som, hiperligações, software...) Que importância tem cada um destes elementos?
- c) Há interacção? E imersão? E jogabilidade?
- d) Esta obra, é literatura? Por que (não)?